

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Амзя
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
_____ Кокорина О.Н.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МОАУ СОШ села Амзя
от 02.09.2025г № 810

Дополнительная программа платных услуг
развивающего направления по оказанию
логопедической помощи и консультированию
«Каллиграфия»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Гусманова Эльза Фларитовна
учитель – логопед

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....3
- 1.2.Характеристика речи детей.....8

2.Содержательный раздел

- 2.1. Образовательная деятельность по коррекции и профилактике различных видов недоразвития речи.....12
- 2.2.Коррекционно-развивающая работа.....13
- 2.3.Перспективное планирование занятий кружка.....15
- 2.4 .Тематическое планирование.....21

3.Организационный раздел

- 3.1 Предметно-развивающая среда логопедического кабинета.....30
- 3.2 Информационно-методическое обеспечение.....33

Приложение 1.

Приложение 2.

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Для детей дошкольного возраста подготовка руки к письму имеет первостепенное значение. На занятиях по подготовке руки к письму дети учатся не только аккуратно и точно выполнять задания, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность, развивается воображение. Подготовка руки к письму имеет значение для развития умственной деятельности ребенка. Не зря в Японии дети с 3-летнего возраста ежедневно занимаются уроками каллиграфии. Во время этих занятий развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка. Отечественные педагоги и психологи утверждают, что уроки каллиграфического письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний. Доказано, что точность движения пальцев рук тесно связана с точностью движения артикуляционных органов. Обучение правильному письму — это длительный процесс, включающий в себя задания на развитие координации движений, пространственных отношений, глазомера. Залог хорошего почерка – это не раннее обучение прописным буквам, а подготовленное восприятие и развитая для письма ведущая рука.

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Актуальность программы заключается в развитии у детей мелкой моторики, так как уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет

логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребенка в школе. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи. Возраст обучающихся детей – 5-6 лет.

Особенности детей данной возрастной группы

1. Функциональное несовершенство руки ребенка.
2. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев.
3. Наблюдается неполное амплитуда движений и быстрая утомляемость.
4. Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому• утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
5. Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство• зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 “О лицензировании образовательной деятельности”

- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020 N 1441 “Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг”
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(СП 2.4.3648-20));
 - Уставом МОАУ СОШ села Амзя городского округа город Нефтекамск
- При составлении программы были использованы методические разработки О.С.Гомзяк, О. И. Крупенчук , Н.В. Нищевой, Т. А. Ткаченко.

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Цель программы. Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками письма. Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие. Формировать терпение, усердие, усидчивость.

Задачи:

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции, укреплять мышцы артикуляционного аппарата.
3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .
4. Развивать движения кистей и пальцев рук.
5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;
6. Развивать фонематические представления и навыки.

7.Формировать умение правильно употреблять лексико-грамматические категории;

При планировании коррекционной работы кружка учитывались:

- индивидуальный подход к каждому ребёнку с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей;
- положительная мотивация выполнения заданий;
- чередование различных видов деятельности.

В работе кружка учитывается **интеграция следующих областей:** коммуникация, социализация, познание, чтение художественной литературы, здоровье.

1. Коммуникация – обогащение словаря, звуковая культура речи, развитие умения поддерживать диалог

2. Познание – беседы, дидактические игры, совершенствование смысла понимания пространственных отношений.

3. Художественная литература – используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, сказки)

4. Социализация – приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

5. Здоровье – укрепление мышц артикуляционного аппарата через специальные упражнения, физкультминутки, самомассаж. для укрепления физического здоровья детей

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое включает в себя следующие **виды работы:**

1.Артикуляционные упражнения.

2. Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
3. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д., сухой бассейн и др.)
4. Дыхательные упражнения.
5. Лексико-грамматические упражнения.
6. Упражнения для формирования связной речи.

При разработке и проведении занятий кружка учитываются эффективные методы, приемы и формы работы для того, чтобы учебный материал был доступен и понятен детям.

Срок реализации программы кружка: *1 год*

Форма проведения занятий: *групповая*

Количество занятий: *25 занятий*

Периодичность занятий: *1 раз в неделю, занятия проводятся во вторую половину дня.*

Продолжительность занятий: *25-30 минут*

Количество детей: *15 человек*

Возраст воспитанников: *4-5 лет*

Ожидаемые результаты освоения программы логопедического кружка:

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные
- координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой); крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени); мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Воспитанник будет знать: правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради); правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма; правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку; проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях; обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги; ориентироваться на листе бумаги в клетку;

1.2. Характеристика речи детей с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития», «Фонетико-фонематическое недоразвитие речи», «Фонетический дефект».

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;•трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика. Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными.

Индивидуальная коррекционная работа включает те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Для детей с ОНР III уровнем речевого развития характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: *«бéйкамо́тлит и не узна́йа»* — белка смотрит и не узнала (зайца); *«из тубы́ дым тойбы́, потаму́тахóйдна»* — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В

высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («*аква́иум*» — аквариум, «*таталли́ст*» — тракторист, «*вадапаво́д*» — водопровод, «*зади́гайка*» — зажигалка). Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («*взяла с я́сика*» — взяла из ящика, «*тли веде́лы*» — три ведра, «*коёбкалезит под сту́ла*» — коробка лежит под стулом, «*нет коли́чная́лка*» — нет коричневой палки, «*пи́ситлама́стел, ка́ситлу́чком*» — пишет фломастером, красит ручкой, «*ло́жит от то́я*» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления. Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям («хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.»). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов («выключатель» — «*кля́чит свет*», «виноградник» — «*он са́дит*», «печник» — «*пе́чка*» и т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «*руки*», вместо «воробыха» — «*воробыи*» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «*который едет велисипед*», вместо «мудрец» — «*который*

умный, он все думает»). В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими, как: нарушения в выборе производящей основы («строит дома — *дóмник*», «палки для лыж — *пáльные*»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («*тракторíл* — тракторист, *чíтик* — читатель, *абрикóснын* — абрикосовый» и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова («свинцовый — *свитенóй, свицóй*»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса («гороховый — *горóхвый*», «меховой — *мéхный*» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «*пальты*», «*кофнички*» — кофточки, «мебель» — «*разные столы*», «посуда» — «*мíски*»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «*корова*», жираф — «*большая лошадь*», дятел, соловей — «*птичка*», щука, сом — «*рыба*», паук — «*муха*», гусеница — «*червяк*») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смешения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смешения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «*миска*», «нора» — «*дыра*», «кастрюля» — «*миска*», «нырнул» — «*купался*»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с III уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная

сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, с неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, с невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечается бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями. В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («*нени́к*» — снеговик, «*хихи́ст*» — хоккеист), антиципации («*астóбус*» — автобус), добавление лишних звуков («*мендвéдь*» — медведь), усечение слогов («*мисанéл*» — Милиционер, «*ваправóт*» — водопровод), перестановка слогов («*вóкрик*» — коврик, «*восóлики*» — волосики), добавление слогов или слогообразующей гласной («*корáбыль*» — корабль, «*тыравá*» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут

правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

2.Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность по коррекции и профилактике различных видов недоразвития речи.

Коррекционная работа в соответствии с ФГОС направлена:

на обеспечение коррекции различных видов речевого недоразвития детям с проблемами в освоении системы родного языка, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной программы.

Освоение детьми с нарушениями речи программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также с учетом их образовательных потребностей, социальной адаптации.

Система организации коррекционно-развивающей деятельности

Блок диагностической деятельности.

Раннее выявление детей с проблемами в развитии. Психолого-педагогическая, логопедическая и медицинская диагностика детей.

Динамическое наблюдение в процессе обучения, промежуточные срезы.

Диагностика результативности коррекционно-педагогического процесса.

Анализ результатов диагностики.

Блок коррекционно-развивающей деятельности.

КСОД(коррекционная совместная образовательная деятельность),организация подгрупповых и индивидуальных занятий.

Блок консультативной деятельности, профилактики и пропаганды.

Оказание консультативной помощи родителям и педагогам. Взаимодействие специалистов и родителей. Пропаганда логопедических знаний.

Профилактическая работа учителя-логопеда.

2.2.Коррекционно-развивающая работа

Настоящая программа позволит наиболее рационально организовать коррекционную работу для детей с ФД, ФФН, ОНР III (IV) уровня,обеспечить

единство требований в формировании полноценной речевой деятельности, создать предпосылки для дальнейшего обучения.

Работа по коррекции и развитию речи строится по следующим основным направлениям:

1. Развитие фонематического восприятия и других фонематических процессов.
2. Развитие артикуляционного, голосового аппарата и просодической стороны речи.
3. Уточнение, обогащение и активизация лексического запаса в процессе нормализации звуковой стороны речи.
4. Формирование, развитие и совершенствование грамматической стороны речи.
5. Развитие связной речи.
6. Профилактика нарушений письменной и устной речи, подготовка к обучению грамоте.
7. Развитие психических процессов, связанных с развитием речевых функций.

Задачи коррекционно-развивающей образовательной деятельности соответствуют направлениям коррекционной работы. Одновременно реализуются воспитательные задачи:

Развитие мотивации к обучению, произвольности и самоконтролю;

Воспитание инициативности, творческой активности, умение работать в сотрудничестве;

Воспитание нравственных качеств.

Коррекционная работа осуществляется на подгрупповых занятиях. Обеспечивается реализация требований здоровьесбережения по охране жизни и здоровья воспитанников в образовательном процессе.

Продолжительность коррекционно-образовательной деятельности для детей 4-5 лет не более 20-25 минут для подгрупповой деятельности. В середине занятия проводится физкультминутка.

Ожидаемые результаты:

В конце цикла занятий дети смогут:

- Овладеть основными артикуляционными упражнениями по возрасту.
- Овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох)
- Будут получаться тонкие координированные пальчиковые движения.
- Развита фонематическая сторона речи по возрасту.

**Перспективное планирование занятий кружка
на 2025-2026-учебный год.**

Задачи	Содержание занятий	Кол час
Октябрь(2ч)		
3 – я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Тёрка» для самомассажа ладоней (растирающие движения кулачками по ладони противоположной руки).	
2. Различение одинаковых звукокомплексов по высоте, силе, тембру.	Игра «Три медведя».	
3. Тренировка правильного носового дыхания, формирование короткого, ритмичного выдоха через рот.	Упражнение «Одуванчики».	
4. Развитие чувства ритма, координации речи и движений.	см. Приложение №1	
5 Развитие зрительного восприятия. 6. Развитие мелкой моторики	Выполнение практических заданий. см. приложение №2	
4– я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Вода в чайнике кипит» (кругообразные движения по лбу кулачком)	
2. Обучение дыханию через рот, формирование короткого, ритмичного ротового выдоха.	Упражнение «Собачки».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Поможем Буратино заговорить»	
4. Развитие темпа и ритма речи.	см. Приложение №1	
Ноябрь 1-2 – я неделя		2

1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.	
2. Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха через рот.	Упражнение « Упрямый ослик»	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Прогулка для язычка».	
4. развитие темпа и ритма речи.	Игра «Три медведя».	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий. см. приложение №2	
3-4 я неделя		2
1. Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Я круги мячом катаю» для самомассажа кистей рук шариками - массажёрами Су – джок.	
2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки.	Игра «Послушай звуки зимы».	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Снегопад» (сдувание ватных комочков).	
4. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок наводит порядок».	
5. Развитие координации речи и движений.	Игра см. Приложение №1	
6 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
Декабрь (3ч)		
1 – я неделя		1
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая гимнастика	
2. Развитие слухового восприятия на неречевые звуки	Упражнение «кто какие издаёт звуки»	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок делает зарядку».	
4. . Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Автомобили».(Вибрация губами)	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
2 – я неделя		1

1. Развитие точных слуховых дифференцировок на неречевые звуки.	Упражнение «Звуки леса».Аудио запись	
2. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая игра	
3. Развитие чувства ритма, умения самостоятельно менять движения по инструкции педагога	Игра «Язычок делает зарядку»	
4. Развитие равномерного выдоха носом; медленного продолжительного выдоха ртом.	Игра «Запахи праздника».	
5. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок в магазине».	
6. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
3 –я неделя		1
1.Развитие пальчиковой моторики.	Пальчиковая гимнастика	
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Буря в стакане».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок и кошечка».	
4. Развитие слухового внимания, умения координировать движения в соответствии с изменением слов стих-я	Игра «Язычок на крылечке»	

Январь(3ч)		
2 – я неделя		1
1.Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Репка» для массажа пальцев («вытягивание» пальцев за ногтевые фаланги).Тянут-тянут бабка с дедкой....	
2.Тренировка правильного	Упражнение «Подуем на снежинку».	

носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.		
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок и велосипед».	
4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.	Игра «Язычок и катушушка»	
5 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
3 – я неделя		1
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Пальчиковая гимнастика	
2.Тренировка правильного носового вдоха , продолжительного, равномерного выдоха.	Звукоподражания « Кто какие издаёт звуки»	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок в зоопарке».	
4. Развитие координации речи и движений.	Звукоподражания « Кто какие издаёт звуки»	
5 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.-	
4 - я неделя		1
1.Стимуляция биологически активных зон.	Упражнение «Найди игрушку» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2.Тренировка правильного носового дыхания, продолжительного, равномерного выдоха.	Пневмомассаж	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Упражнение «Язычок в цирке».	
4. Развитие координации речи и движений	Упражнение «Язычок на крылечке»	
5.Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
Февраль(4ч)		
1 – я неделя		1
1.Стимуляция биологически активных зон.	«Снеговик»	
2.Тренировка навыка правильного носового дыхания,	Упражнение «Трубач».	

формирование ритмичного вдоха и обучение глубокому выдоху. Укрепление мышц лица.		
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок играет на музыкальных инструментах».	
4. Развитие координации речи и движений, чувства ритма.		
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
2 – я неделя		1
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Упражнение «Карандаш в руках катаю...».	
2. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок пошёл гулять».	
3. Развитие слухового восприятия	Узнай кто какие издаёт звуки	
4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	«Голосилка»	
5. Развитие координации речи и движений	Упражнение «Трубач»	
6. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
3 – я неделя		1
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Выкладывание рисунка из ниточек на ткани	
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Плакса».	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок собирает грибы»	
4. Развитие темпоритмических характеристик речи.	Игра «Вверх. вверх лезет кот...».	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
4 – я неделя		1
1. Развитие двигательных навыков пальцев рук.	Упражнение «Спрячь платочки».Комкание платочка каждой	

	рукой поочерёдно	
2. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Самолёты».Самолёт летит, самолёт гудит – у-у-у-у я лечу в Москву-у-у-у	
3. Развитие артикуляционной моторики.	Игра «Язычок болтунишка».	
4. Развитие слухового внимания,	Игра «Угадай, кто тебя позвал».	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
Март(4ч)		
1 – я неделя		1
1. Укрепление мышц кистей рук.	Упражнение «Трубач».	
2. Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Наши помощники»	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Заводим мотоцикл».	
4. Развитие координации речи и движений.	Упражнение «Трубач».	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
2 – я неделя		1
1. Стимуляция биологически активных зон	Упражнение для самомассажа рук .Ходьба пальчиками по ребристой дорожке. (По ластикам)	
2. Закрепление знания о работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Что я умею»	
3. Развитие слухового восприятия	«Угадай по голосу»	
4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах.	Упражнение «Плакса»	
5. Развитие координации речи и движений, слухового внимания – умения реагировать на смену сигнала.	Игра «Едем, едем на лошадке».	

6. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
3 – я неделя		1
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнение «Тесто» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2.Закрепление знаний о названии и работе органов артикуляционного аппарата.	Упражнение «Покажи и назови»	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Зевота».	
4. Развитие темпа и ритма речи.	Игра «Туки – ток....застучал молоток....»	
5. Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
4 – я неделя		1
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнение «Постираем платочки» для массажа кистей рук в «сухом» бассейне.	
2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.	Упражнение «Гостячки – худышки», «Лягушки – уточки»	
3. Формирование умения протяжно произносить гласные звуки на длительном выдохе.	«Голосилка» (+ аудиозапись)	
4. Развитие слухового восприятия	Запомни –повтори	
5. Развитие координации речи и движений.	См.приложение №1	
6.Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
Апрель(4ч)		
1 – я неделя		1
1. Стимуляция тактильных ощущений.	Упражнения « Ходьба пальчиками по пуговкам»	
2. Развитие умения расслаблять мышцы органов артикуляции.	Упражнение : «Лягушки – слоники», «Толстячки –худышки»	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной	Упражнение «Надуваем шарик....»	

воздушной струи через рот.		
4. Развитие зрительного и слухового внимания.	Игра «Птичий двор» Кто какие издаёт хвучи	
5 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.- см.прилож-е №2	
2 – я неделя		1
1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнение «Трубач».	
2. Закрепление губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.	Упражнение «Слоники», « Лягушки», « Расчёска» Если вам смешинка в рот вдруг случайно попадёт...»	
3. Развитие слухового восприятия	«Ветер в наш лес песню занёс....» см картотеку	
4. Укрепление круговой мышцы рта, тренировка навыка правильного носового дыхания при сомкнутых губах.	Упражнение «Плакса».	
5. Развитие координации речи с движением	Упражнение «Гармошка»	
6 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
3 – я неделя		1
1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнения «Ладони здороваются», « Пальчики здороваются»	
2. Формирование губных поз – открытой улыбки и вытягивания губ вперёд.	Упражнение «Губы делают гимнастику.	
3. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Ветер и ветерок».	
4. Развитие чувства ритма и темпа, координации речи и движений.	Упражнение «Трубач».	
5 Развитие зрительного восприятия	Выполнение практических заданий.	
4 я неделя		1
1. Увеличение объёма и амплитуды движений пальцев рук.	Упражнение «Щелчки» (Ладони на столе)	
2. Развитие ощущений от	Игра «Болтушка», « Дятел»	

движений органов артикуляции.		
3. Различение звукоподражаний по высоте, силе и тембру.	Тема «Кто так кричит».(презентация)	
4. Развитие равномерного, продолжительного выдоха, формирование сильной воздушной струи через рот.	Упражнение «Мыльные пузыри».	
5. Координация речи и движений, развитие чувства ритма и темпа.	Упражнение «Трубач».	
6. Развитие зрительного восприятия.	Выполнение практических заданий.	
Май(1ч)		1
1. Закрепление правильного вдоха и выдоха	Упражнение «Колокольчик».	
2 Развитие зрительного восприятия .	Практические задания . Печатный материал.	
3. Развитие зрительного восприятия		

Тематическое планирование 2025-2026 уч.г.

№ п/п	Неделя	Дата	Лексическая тема
Октябрь			
1	3 неделя		Фрукты
2	4 неделя		Овощи
Ноябрь			
3	1 неделя		Осень.
4	2 неделя		Лес.Деревья
5	3 неделя		Перелетные птицы
6	4неделя		Домашние птицы
Декабрь			
7	1 неделя		.Зима.Зимующие птицы
8	2 неделя		Дикие животные и их детеныши
9	3 неделя		Домашние животные и их детеныши
10	4 неделя		Новый год
Январь			
11	3 неделя		Одежда.Головные уборы
12	4 неделя		Обувь
Февраль			

13	1 неделя		Семья
14	2 неделя		Квартира. Мебель
15	3 неделя		Профессии. Инструменты
16	4 неделя		«Защитники Отечества Военные профессии. »
Март			
17	1 неделя		«Мамин праздник. Семья »
18	2 неделя		Посуда.
19	3 неделя		Продукты питания
20	4 неделя		«Весна»
Апрель			
21	1 неделя		«Времена года »
22	2 неделя		«Космос»
23	3 неделя		«Насекомые»
24	4 неделя		Цветы
Май			
25	2 неделя		День Победы

3. Организационный раздел.

Образовательный процесс направлен на профилактику и устранение нарушений речевого развития у воспитанников образовательного учреждения, их подготовку руки к письму, к обучению в школе.

Выявление воспитанников для зачисления на кружок на весь учебный год проводится в сентябре месяце.

Число детей не должно превышать 15 воспитанников

Организация образовательного процесса регламентируется режимом работы, графиком и расписанием занятий, согласованным с администрацией образовательного учреждения; перспективно-календарным планом работы.

Форма проведения занятий :

Фронтальная - по 15 детей в группе.

Количество занятий: 1 раз в неделю, 4 занятий в месяц

Продолжительность занятия : 20-25 минут.

Каждое занятие включает в себя:

- Артикуляционные упражнения

- Пальчиковые игры и упражнения
- Дыхательные и голосовые упражнения
- Дидактические игры на развитие фонематического слуха.

Программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется на базе МОАУ СОШ с.Амзя.

Учитель -логопед ведет необходимую документацию:

1. Список детей
2. График занятий
3. Перспективно-календарный план

3.1 Предметно-развивающая среда логопедического кабинета

Пособия по обследованию

1. О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда»
2. И.А. Смирнова «Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи»
3. О.И.Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»
4. Состояние словаря
5. Обследование Фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений
6. Обследование слоговой структуры слова
7. Счетный материал
8. Разрезные картинки из 2 – 4 – 6 частей
- 10.Картинки и тексты

Формирование звукопроизношения

1. Артикуляционные упражнения (пособия)
2. Профили звуков (папка)
- 3.Л.А.Комарова «Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях»
- Л.А.Комарова «Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях»

Л.А.Комарова «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях».

Т.А. Ткаченко «Правильно произносим звук Р»

И.В. Баскинина Логопедические игры. Приключения Л»

З.Т. Бобылева «Игры с парными карточками. Звуки Ш,Ж,Ч,Щ»

З.Т. Бобылева «Игры с парными карточками. Звуки С,З,Ц»

Логопедические тетради . На звуки [С],[С][З],[З][Ш],[Ж][Ц],[Ч]

4. Пособия для работы над речевым дыханием

5. Предметные картинки на все изучаемые звуки

6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков

7. Тексты на автоматизацию поставленных звуков

8. Логопедическое лото для автоматизации поставленных звуков

Развитие слухового внимания (неречевые звуки)

1. Звучащие игрушки: дудочка, погремушки, колокольчики, игрушки-пищалки.

2. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающими различные шумы (горох, фасоль, крупа, мука). Игры: «Отгадай что звучит», «Солнце или дождик», «Слышим звон и знаем где он»...

Формирование фонематического слуха и восприятия

1.Игры: «Хлопни в ладоши», «Звонкий-глухой», «Первый и последний звук в слове», «Найди нужное слово», «Сложи звук» ,«»

2. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков «Подними сигнал»

2. Предметные картинки на дифференциацию звуков

3. Тексты на дифференциацию звуков.

3.2 Информационно-методическое обеспечение

- 1.Афонькина Ю.А.,Кочугова Н.А.Рабочая программа учителя-логопеда ДОУ.- Волгоград:Учитель,2013
- 2.Коноваленко В.В.,Коноваленко С.В.
3. Нищеева Н.В.Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет.-СПб.:Детство-ПРЕСС,2013
- 4.Крупенчук И.О.Научите меня говорить правильно.-СПб.:2013
- 5.Червякова Н.А.,Клименко Е.А.,Летуновская Т.А. Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет на логопункте ДОО.-СПб.:ООО «издательство «Детство-Пресс»,2018
- 6.Червякова Н.А.,Клименко Е.А.,Летуновская Т.А. Календарное планирование совместной коррекционно-образовательной деятельности с детьми 5-6 лет на логопункте ДОО.-СПб.:ООО «издательство «Детство-Пресс»,2018
7. .Червякова Н.А.,Клименко Е.А.,Летуновская Т.А. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет.- СПб.:ООО «издательство «Детство-Пресс»,2018

Расписание работы кружка «Каллиграфия»

На 2025-2026 учебный год

Среда - с 15.10ч. до 15.40ч

Руководитель кружка

Учитель - логопед

МОАУ СОШ с.Амзя

Гусманова Э.Ф.

Приложение 2

**Список детей кружка «Каллиграфия»
на 2025-2026 учебный год**

№	Ф.И.ребёнка	Дата рождения	Логопедическое заключение
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

12			
13			
14			

